

SCRITTURE PER LA DANZA CONTEMPORANEA

Corso biennale per la sensibilizzazione e lo sviluppo delle arti corporee

Responsabile artistico: **Raffaella Giordano**

2° Biennio 2011/2012

L'impegno di coloro che hanno reso possibile questo progetto si rafforza nell'intenzione di rendere stabile e continuativo il percorso iniziato due anni fa. Nell'urgenza di costruire le strade per dare dignità allo studio e nella riconoscenza di avere attraversato il primo biennio con forza ed entusiasmo si riconferma il secondo biennio di studio.

Sono aperte le iscrizioni per l'ammissione al progetto formativo sostenuto e promosso da **Teatro Stabile di Torino** e **L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino (RN)**, con la collaborazione di **Sosta Palmizi di Cortona**.

PROFILO DEL CORSO

Il biennio è orientato ad agire nel campo della sperimentazione e della formazione per danzatori e attori con un'alta sensibilità corporea.

Il progetto, **rivolto a un massimo di 15 allievi per un totale di 476 ore**, intende favorire lo sviluppo di qualificate conoscenze nell'ambito della danza e del teatro contemporanei; offrire un'opportunità nel tempo di studio e approfondimento di specifiche qualità fisiche e formali, di principi e relazioni costitutivi del linguaggio corporeo, e di alcune linee guida che hanno attraversato l'esperienza del corpo nella tradizione della danza contemporanea e in divenire nelle poetiche d'autore.

Il programma del corso è inteso come un percorso esperienziale e si propone, assieme alla conoscenza applicata alle attività teoriche e pratiche, di intensificare in ciascun partecipante la motivazione personale e di mettere in luce un pensiero critico che si interroghi sulla propria cultura del corpo e del lavoro.

Uno spazio fisico e mentale dove comprendere e indagare le forze della relazione; dove sviluppare uno sguardo che accolga valori e potenzialità umane nel rapporto artigianale con la materia di studio. Nel dialogo, nell'apertura e nel rigore, generare una esperienza che stabilisca all'interno del suo percorso nuovi rapporti, prospettive, ordini di misura nel processo di costruzione di un corpo responsabile.

Il 1° anno di corso si svolgerà da febbraio a luglio 2011 per un totale di 204 ore, suddivise in 6 laboratori ciascuno di 6 giorni, con cadenza mensile.

Il 2° anno si svolgerà da ottobre 2011 a giugno 2012 (con esclusione del mese di gennaio) per un totale di 272 ore, suddivise in 8 laboratori sempre di 6 giorni, sempre con cadenza mensile.

Per le sedi e il calendario preciso vedere allegato n. 2.

Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di frequenza.

La frequenza è obbligatoria per l'intero biennio.

REQUISITI RICHIESTI

Possono presentare domanda d'iscrizione tutti i cittadini della Comunità Europea con una buona formazione ed esperienza nel settore della danza e del teatro particolarmente sensibile al movimento. Saranno valutati anche i diplomi di laurea.

Età: 18 - 32 anni compiuti entro la scadenza del Bando.

NORME PER L'AMMISSIONE

I candidati dovranno inviare tramite raccomandata A/R a:

Scuola del Teatro Stabile di Torino, via Rossini, 12 - 10124 Torino

I seguenti documenti:

- domanda di partecipazione (allegato n. 1) debitamente compilata
- curriculum vitae con fotografia
- breve lettera di motivazione

Nota bene:

L'allegato n. 1 dovrà essere anticipato via fax al n. 011/6602872 – corrispondente alla Segreteria dei Corsi.

SCADENZA DEL BANDO

Le domande dovranno essere inviate entro e non oltre il sabato 25 settembre 2010.

Farà fede il timbro postale.

MODALITA' DI SELEZIONE

1. Una Commissione, appositamente nominata, sulla base dell'esame delle domande e della documentazione pervenuta, stenderà l'elenco dei nominativi delle domande accettate per la seconda selezione, che sarà reso noto l'11 ottobre 2010 sui seguenti siti: www.teatrostabiletorino.it – www.arboreto.org – www.sostapalmizi.it.
2. Gli ammessi alla seconda selezione, a partire da giovedì 28 ottobre 2010 si presenteranno presso il **Teatro Stabile di Torino, sede di Moncalieri - Fonderie Limone, via Eduardo De Filippo, angolo via Pastrengo 88** per un incontro pratico all'interno del quale presentare un frammento espressivo della durata massima di 4 minuti e per un eventuale colloquio con la commissione. L'intera durata di questa seconda selezione si svilupperà in quattro giornate, dal 28 al 31 ottobre, secondo i turni che verranno comunicati all'atto della convocazione telefonica.
3. Al termine della seconda selezione, il 1° novembre, si svolgerà un incontro/laboratorio condotto da Raffaella Giordano, per valutare più approfonditamente le sensibilità artistiche di ciascuno. **A tale laboratorio sarà ammesso un gruppo di non più di 20 candidati.**
4. Entro e non oltre il 19 novembre 2010 saranno comunicati i nomi dei 15 candidati ammessi al Corso.

PRINCIPALE DOCENZA

Raffaella Giordano

Il programma prevede inoltre per ogni anno di attività alcuni incontri teorici e pratici con maestri e autori della contemporaneità.

I candidati ammessi dovranno versare una tassa d'iscrizione di Euro 800,00 per l'intero biennio.

Le spese di viaggio e di vitto saranno a carico dei partecipanti.

L'ospitalità sarà a carico degli Enti Organizzatori, nelle rispettive foresterie, con uso di cucina.

Il Direttore TST
Mario Martone

Il Presidente TST
Evelina Christillin

Il Direttore de L'arboreto
Fabio Biondi

ALLEGATO N. 1

Domanda di partecipazione

NOME COGNOME

NATO/A IL

INDIRIZZO Via/P.zza n°

Cap Città Provincia Stato

TELEFONO:

Abitazione Ufficio Fax

Cellulare E-mail

C.F. P.IVA

in riferimento al Bando del Corso

Scritture per la danza contemporanea

CHIEDE

di essere ammessa/o alle fasi di selezione previste.

A tal fine dichiara:

di essere in possesso del titolo di studio:.....

conseguito presso.....

eventuale posizione professionale.....

di aver maturato esperienza nell'ambito della danza contemporanea.

A tal fine, ai sensi degli articoli 46 e 47 del DPR n. 445 del 28.12.2000, dichiara che i dati riportati nella presente domanda e nell'allegato curriculum vitae sono veritieri, di essere consapevole che, in caso di dichiarazione mendace, sarà punito ai sensi del Codice Penale, come previsto dall'art. 76 del sopra citato DPR 445/2000 e che, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di alcune delle dichiarazioni rese, decadrà dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera (art. 75 D.P.R. 445/2000).

Si allegano alla presente domanda:

curriculum vitae con fotografia

breve lettera di motivazione

fotocopia di documento di identità valido, ai sensi dell'art. 38, D.P.R. 445 - 28.12.2000.

D.Lgs 30/6/2003 n.196. Autorizzo il Teatro Stabile a far uso, direttamente o indirettamente, del mio nominativo al fine di essere informato sulle iniziative organizzate o promosse dal Teatro Stabile di Torino.

Luogo e data Firma

ALLEGATO N. 2

Corso biennale 2011 / 2012

Calendario dei 6 laboratori del 1° anno:

Febbraio 2011	Torino	da lunedì 14 a sabato 19
Marzo 2011	Torino	da lunedì 21 a sabato 26
Aprile 2011	Mondaino	da lunedì' 18 a sabato 23
Maggio 2011	Torino	da lunedì 23 a sabato 28
Giugno 2011	Mondaino	da lunedì 20 a sabato 25
Luglio 2011	Torino	da lunedì 11 a sabato 16

Calendario degli 8 laboratori del 2° anno:

Ottobre 2011	Mondaino	da lunedì 17 a sabato 22
Novembre 2011	Torino	da lunedì 14 a sabato 19
Dicembre 2011	Torino	da lunedì 12 a sabato 17

Febbraio, marzo, aprile maggio, giugno 2012: periodo da definire, orientativamente la seconda settimana di ogni mese.

Orario tipo di una settimana di laboratorio:

lunedì pomeriggio	5 ore	14.30/19.30
martedì	6 ore	con pausa pranzo
mercoledì	6 ore	con pausa pranzo
giovedì	6 ore	con pausa pranzo
venerdì	6 ore	con pausa pranzo
sabato mattina	5 ore	9.30/14.30

Eventuali variazioni di sede, periodo e orari di lavoro saranno preventivamente concordati con i partecipanti.

Sedi del Corso:

Moncalieri (Torino)	Fonderie Limone - Via Eduardo De Filippo angolo via Pastrengo, 88
Mondaino (Rn)	L'arboreto - Teatro Dimora - Via Arboreto, 6

Telefoni di riferimento:

Torino	011/660.00.97	Maura Martano
Mondaino	0541/25777 (anche fax) – 0541/55000	Paolo Brancalion